



鄧光榮 (1946.9.20–2011.3.29)

演員、出品人、監製、編導

廣東順德人，中學預科畢業。17歲時從嶺光影業公司的演員招募中脫穎而出，當上《學生王子》(1964)一片的男主角，遂有「學生王子」稱號。之後繼續學業，至1967年才正式投身影圈，先加入九龍影業公司當基本演員，憑《鐵二胡》(1968)成名，後參演了《飛男飛女》(1969)、《紅燈綠燈》(1969)、《學府新潮》(1970)等多部粵語青春片。

七十年代，轉拍國語片，曾主演《小姐不在家》(1970)、《浪子與修女》(1971)、《騙術大觀》(1972)、《明日天涯》(1973)、《冬戀》(1974)、《波斯·夕陽·情》(1977)等約三十部片。1972年應中影股份有限公司之邀赴台灣拍片，主演《白屋之戀》(1972)走紅，繼而留台發展，拍攝了《彩雲飛》(1973)、《吾土吾民》(1975)、《楓葉情》(1976)等約六十部片，成為台灣文藝片當紅小生之一。

早於1973年已自組博文影業公司，創業作為其主演的《亡命浪子》。1977年自台返港後，與兄長鄧光宙成立大榮電影公司，除擔任出品人、監製，還身兼編導及演員多職，創業作《出冊》(1977)即為其首執導演筒之作(蕭榮合導)，其後出品了自導自演的《家法》(蕭榮合導，1979)，另有自編自演的《隻手遮天》(蕭榮、鍾濟深合編，1980)和《無毒不丈夫》(梁立人合編，1981)，並演出了《血洗唐人街》(1982)、《怒拔太陽旗》(1983)等。該批影片均以黑道恩怨為題，成為該公司以至他本人的電影特色。此外，該公司亦曾投資拍攝改編自林燕妮小說的《盟》(1983)，由三位女性執導，他任監製，一反過往的陽剛套路。

1987年創辦影之傑製作有限公司，先後推出由他監製及主演的《江湖龍虎鬥》(1987)、《再戰江湖》(1990)、《龍騰四海》(1992)等，期間支持王家衛導演首作《旺角卡門》(1988)，及後再大幅投資拍攝《阿飛正傳》(1990)，兩片皆由他監製。1993年主演《黑豹天下》後，逐步淡出影壇。2011年心臟病發逝世。