



譚詠麟 (1950.8.23-)

演員、歌手

香港出生，廣東新會人。1968年，與彭健新、陳友、葉智強、陳百祥和陳百樂組成樂隊Loosers，參加業餘歌唱大賽勇奪冠軍，晉身樂壇，繼而演出電視節目。1971年，赴新加坡修讀經濟學，Loosers亦宣告解散。肆學回港，於1974年正式加入與鍾鎮濤、彭健新、葉智強和陳友組成的溫拿樂隊，旋即成為青年偶像。七十年代末作個人發展，及至八十年代成為雄踞香港流行樂壇的天皇巨星。

1975年，聯同溫拿樂隊成員演出首部電影《大家樂》，之後再合演《溫拿與教叔》(1976)及《追趕跑跳碰》(1978)。1979年，赴台發展，參演了《忘憂草》(1979)、《天生一對》(1979)等多部電影，後憑《假如我是真的》(1981)獲第18屆金馬獎最佳男主角。翌年回港發展，先主演世紀影業公司的《愛人女神》(1982)，後演出新藝城的《小生怕怕》(1982)和《少爺威威》(1983)，並為兩片演唱格調鬼馬的主題曲。繼而接演靈幻愛情片《陰陽錯》(1983)，既取得票房佳績，插曲〈幻影〉也廣受歡迎。同時，亦作不同嘗試，於《四眼仔》(1985)演出高智商殺人犯一角。

八十年代，其演唱事業如日方中，並持續演出電影，包括《君子好逑》(1984)、《花仔多情》(1985)、《愛的逃兵》(1988)等，為影片主唱的歌曲皆廣泛流傳。由其監製及主導拍攝的《歌者戀歌》(1986)，更是個人歌唱歷程的紀錄。

1987年，與曾志偉、泰迪羅賓合組好朋友影業公司，曾出品由他監製的《開心勿語》(1987)及《用愛捉伊人》(1987)，又擔任《女子監獄》(1988)的出品人。八、九十年代之交，演出了類型眾多的電影，喜鬧、溫情、江湖到賭片兼備，包括《龍兄虎弟》(1987)、《江湖情》(1987)、《龍之家族》(1988)、《至尊無上》(1989)、《至尊計狀元才》(1990)、《雙城故事》(1991)、《黃飛鴻笑傳》(1992)、《黃飛鴻對黃飛鴻》(1993)等，其後減少幕前演出。踏入千禧年，再任出品人，先後出品了《初戀嗱啫麵》(2001)及《江湖》(2004)，演出作品則有《與時尚同居》(2011)、《起勢搖滾》(2012)及《江湖悲劇》(2016)。