



林嶺東 (1955.10.28–2018.12.29)

導演、編劇、監製

祖籍廣東潮州，香港出生。1973年，加入電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）第三期藝員訓練班，畢業後主演電視劇《長白山上》（1975），後轉當助理編導，師從王天林，曾拍攝《書劍恩仇錄》（1976）等電視劇。1976年，晉升編導，曾導演長篇劇《家變》（1977），後於1977年轉投佳藝電視。

1978年，移民加拿大，並於約克大學修讀電影製片。回港後參與新藝城的製作，首部執導作品為《陰陽錯》（1983），及後拍攝《愛神一號》（1985）時，已身兼導演及編劇（與馮永合編），繼而執導大製作《最佳拍檔千里救差婆》（1986），該片由他與麥嘉聯合編劇，二人往後維持緊密的合作關係。

新藝城實行分組製作後，他隸屬麥嘉的部組。1987年公映、由他執導的《龍虎風雲》，錄得近二千萬的票房，他更憑該片獲第7屆香港電影金像獎最佳導演，並開展其寫實硬朗的「風雲」影片系列，同年攝製的《監獄風雲》（1987），勇奪亞太影展最佳導演，繼而推出話題作《學校風雲》（1988），隨後更遠赴東歐，採用西片製作模式拍攝《聖戰風雲》（1990），翌年再推出《監獄風雲II 逃犯》（1991）。

1989年，與周國忠及周潤發合組銀獎製作有限公司，曾導演《伴我闖天涯》（1989）、《俠盜高飛》（1992）及個人首部古裝片《火燒紅蓮寺》（1994）。九十年代中，曾赴荷里活發展，先後拍攝了《硬闖100%危險》（*Maximum Risk*, 1996）、《複製殺人魔》（*Replicant*, 2001）及《黑獄風雲》（*In Hell*, 2003）。回歸前拍攝的《高度戒備》（1997）以與香港真實地點相符的地段來拍攝飛車場面，記錄了1997年的香港街景。其他執導作品包括《極度重犯》（1998）、《目露凶光》（1999）、《鐵三角》（與徐克、杜琪峯各自執導一段落，2007），並為《迷城》（2015）及《沖天火》（2016）兼任編劇。

2015年6月，獲第14屆紐約亞洲電影節頒發終身成就獎。2018年12月29日因病猝逝，享年63歲，遺作是聯同七位香港導演各人執導一段的《七人樂隊》，該片於2020年入圍康城影展。