



倪匡（生於 1935.5.30）

編劇

本名倪亦明，另有衣其、魏力、衛斯理、沙翁等眾多筆名。浙江寧波人，上海出生。1951 年初中畢業，入讀華東人民革命大學，翌年參加中國人民解放軍，有說曾被囚於內蒙古。1957 年抵港，翌年投稿《工商日報》成功，發表第一篇小說。其後獲邀入《真報》，歷任見習記者、編輯、主編。從 1958 到 1971 年，撰寫大量武俠、偵探、奇情小說，其中《六指琴魔》、《一劍情深》、《女黑俠木蘭花》等，均被改編拍成電影。自 1963 年，更開始創作科幻小說，並於多份報刊撰寫定期專欄，成為本地名筆。

1967 年為邵氏兄弟（香港）有限公司編寫第一部電影劇本《獨臂刀》，與導演張徹合編，該影片由王羽主演，結果賣座成績驕人。此後在既有寫作事業之上，兼任邵氏編劇台柱，並效力港台多家電影公司，估計由武俠片興盛的六、七十年代，至該片種熱潮減退的八十年代，共寫了約三百個劇本。雖然甚少編寫動作片類型以外的電影，但以國語片來說，其產量也是空前的。他以為張徹和劉家良在邵氏擔任導演期間所編寫的電影劇本最為著名，前者有《鐵手無情》（1969），以及與張徹合編的《金燕子》（1968）、《報仇》（1970）、《馬永貞》（1972）、《仇連環》（1972）、《刺馬》（1973）、《洪拳小子》（1975）等；後者有《神打》（1975）、《陸阿采與黃飛鴻》（1976）、《洪熙官》（1977）、《少林三十六房》（1978）、《爛頭何》（1979）等。